

## WZÓR SYLABUSA W SZKOLE DOKTORSKIEJ NA UPJPII

### I. Dane wypełniane przez jednostkę prowadzącą studia na podstawie zatwierdzonych planów studiów

**Jednostka prowadząca:** Szkoła Doktorska na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie

**Dyscyplina:** nauki teologiczne

**Nazwa przedmiotu w j. polskim (Nazwa w j. angielskim)\* – ew. forma zajęć**  
*zgodnie z wykazem przedmiotów dla danego kierunku studiów lub specjalności*

**\*Nazwa szczegółowa przedmiotu w j. polskim (Nazwa w j. angielskim)**  
*dla przedmiotów obieralnych*

**Komunikacja we współczesnym Kościele (Communication in the contemporary Church)**

**Kod przedmiotu pozostawić puste**

**Język:** polski

**Typ przedmiotu:** fakultatywny z dyscypliny nauki teologiczne dla innych dyscyplin  
*przedmiot kształcenia ogólnego, podstawowy, itd.*

**Przedmiot obieralny (tak/nie) tak**

*szczegółowy przedmiot podlegający wyborowi przez doktoranta w ramach przedmiotu np. „Seminarium z teologii fundamentalnej” w ramach przedmiotu „Seminarium”*

**Rok studiów II, semestr: IV**

**Wymiar (liczba godzin i rodzaj zajęć): 30 godz., wykład**

**Punkty ECTS: 1**

**Forma zaliczenia: zo**

**Prowadzący: ks. prof. dr hab. Henryk Sławiński**

**Koordinator sylabusu: ks. prof. dr hab. Henryk Sławiński**

### II. Dane wypełniane przez koordynatora sylabusu (prezentowane również na stronie internetowej UPJPII)

**Wymagania wstępne:** Podstawowe wiadomości z zakresu teologii, literatury i historii. Umiejętność krytycznej analizy tekstu i zabierania głosu w publicznej debacie. Kompetencje w zakresie wypowiedzania się i szanowania opinii innych.

**Cele:**

*(krótka charakterystyka tego, co powinno być osiągnięte u słuchaczy)*

Po zaliczeniu wykładów student posiada świadomość konieczności przepowiadania słowa Bożego z uwzględnieniem kulturowego kontekstu słuchaczy; zna istotne czynniki kulturowe wpływające na przepowiadanie; potrafi odpowiedzialnie posługiwać się nowoczesną technologią w multimedialnym społeczeństwie; wie, w jaki sposób lepiej rozpoznać audytorium; zna podstawowe przeszkody w komunikacji duszpasterskiej.

## **Treści kształcenia:**

Etymologia i historia retoryki.  
Znaczenie retoryki klasycznej we współczesnej kulturze i duszpasterstwie.  
Umiejętność kompozycji tekstu i wypowiedzi ustnej.  
Formy prezentacji.  
Komunikacja werbalna: ton, prędkość, dykcja  
Komunikacja niewerbalna: spojrzenia, mimika, gesty, proksemika.  
Fakty i oceny. Argumentacja.  
Kierowanie rozmową duszpasterską  
Pasja przepowiadania słowa Bożego z uwzględnieniem adresatów

*(zwięzły opis treści merytorycznych przedmiotu pozwalający określić jego zakres tematyczny oraz hasłowa tematyka zajęć z uwzględnieniem ich przełożenia na zamierzone efekty kształcenia)*

## **Efekty uczenia się:**

*(opis stanu wiedzy, zakładanych umiejętności i kompetencji, jakie doktorant nabywa w wyniku zaliczenia przedmiotu, z użyciem „active verbs”)*

*WIEDZA – w wyniku przeprowadzonych zajęć doktorant: charakteryzuje, definiuje, dobiera, formułuje, identyfikuje, nazywa, objaśnia, odtwarza, opisuje, podsumowuje, proponuje, rozpoznaje, rozpozna, rozróżnia, tłumaczy, wskazuje, wybiera, wylicza, wymienia.*

Zna historię retoryki i definiuje podstawowe pojęcia z zakresu retoryki i komunikacji międzyludzkiej  
Zna podstawowe zasady komunikacji międzyludzkiej.

*UMIĘJĘTNOŚCI – w wyniku przeprowadzonych zajęć doktorant: analizuje, decyduje, dobiera, eksploatuje, formułuje, inicjuje, interpretuje, kalkuluje, kontroluje, koordynuje, wykorzystuje, łączy, montuje, nakreśla, oblicza, obsługuje, ocenia, opracowuje, organizuje, planuje, podejmuje, porządkuje, posługuje się, postępuje, prezentuje, projektuje, prowadzi, przeprowadza, przygotowuje, rozwiązuje, rozwija, krytykuje, sporządza, stosuje, strukturyzuje, szacuje, tworzy, użytkuje, wdraża, weryfikuje, współpracuje, wykonuje, wykorzystuje, wyszukuje, zatwierdza.*

Samodzielnie selekcjonuje informacje zawarte w źródłach i literaturze dotyczącej komunikacji międzyludzkiej.  
Rozróżnia źródła wiedzy i komentarze do nich.  
Samodzielnie przygotowuje wystąpienie publiczne  
Występuje publicznie i kieruje konwersacją w kontekście duszpasterskim

*KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY) – w wyniku przeprowadzonych zajęć doktorant nabydzie następujące postawy: aktywna postawa w/do, chętny do, dbały o, kreatywny, otwarty na, postępuje zgodnie z, postępuje zgodnie z zasadami etyki, postrzega relacje, ma świadomość, wrażliwy na, wyraża oceny, zdeterminowany, zdolny do, zorientowany na.*

Ma świadomość, że, zgodnie z retoryką klasyczną, mówca to człowiek dobry sprawny w mówieniu.  
Jest wrażliwy na różnicowanie społeczne, etniczne i kulturowe uczestników sytuacji komunikacyjnych.  
Jest kreatywny w przygotowywaniu wystąpień publicznych

## **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

*(planowane formy/działania/narzędzia/metody nauczania służące osiągnięciu przez doktoranta zamierzonych efektów kształcenia)*

Wykład, dyskusja, lektura, nauka z wykorzystaniem multimediów, prezentacje PowerPoint, nauka problemowa (PBL: Problem-Based Learning) e.i. pedagogika skoncentrowana na uczniach, w której uczniowie uczą się na dany temat poprzez doświadczenie rozwiązywania problemów.

### **Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie następuje na podstawie aktywnego udziału w zajęciach, eseju (maks. 10.000 znaków ze spacjami) oraz ok. 15 min. egzaminu ustnego po zakończeniu zajęć.

*(dokładny opis metod i kryteria oceny pracy doktoranta sprawdzających osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, w ramach danego przedmiotu, z uwzględnieniem takich elementów jak forma, czas trwania, kalendarz (okres, częstotliwość), a także terminy zapisów na egzaminy i sesji egzaminacyjnych (także terminy odbiegające od regulaminowych). Do najbardziej popularnych form pomiaru / oceny pracy doktoranta należą: egzaminy ustne lub pisemne, eseje / wypracowania, dysertacje, prace semestralne / roczne / dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, praktyki, ocenianie ciągle)*

### **Lektury podstawowe:**

*(wykaz lektur obowiązkowych, których znajomość jest warunkiem zaliczenia przedmiotu)*

Autor, Tytuł, miejsce i rok wydania.

Arystoteles, *Retoryka. Retoryka dla Aleksandra. Poetyka*, Warszawa 2008.

Artur Schopenhauer, *Erystyka*, Kraków 2006.

Heinz Lemmermann, *Szkoła retoryki. Komunikacja werbalna*, Wrocław 1999.

Bernd Latour, *Sztuka komunikacji*, ISBN: 978-83-7318-800-6, WAM, Kraków 2007.

Dieter-W. Allhoff, Waltraud Allhoff, *Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja*, ISBN: 978-83-7505-077-6, WAM, Kraków 2008.

Elżbieta Sujak, *ABC psychologii komunikacji*, WAM, Kraków 2006.

Friedmann Schultz von Thun, *Sztuka rozmawiania*, t.1, WAM, Kraków 2003.

Mirosław Korolko, *Sztuka retoryki: przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1990.

Krzysztof Szzymanek, *Sztuka argumentacji*, Warszawa 2001.

Czesław Jaroszyński, Piotr Jaroszyński, *Kultura słowa. Podstawy retoryki klasycznej*, Szczecinek 2008.

Henryk Sławiński, W. Przyczyna, *Homiletyka a retoryka. Przeszłość, terażniejszość, przyszłość*, „Przegląd Homiletyczny” 9 (2005), s. 133-141; także, w: *Perspektywy polskiej retoryki*, red. B. Sobczak, H. Zgólkowa, Poznań 2007, s. 98-106.

Henryk Sławiński, *Retoryka w przepowiadaniu słowa Bożego - historia i aplikacja na przykładzie homilii Jana Pawła II wygłoszonej we Włocławku 7. 06. 1991 r.*, w: *Jan Paweł II apostoł prawdy*, red. J. Kędziński, Włocławek 2005, s. 283-292.

### **Lektury uzupełniające:**

*(wykaz lektur uzupełniających i innych materiałów zalecanych doktorantom podejmującym naukę przedmiotu)*

Autor, Tytuł, miejsce i rok wydania.

Hilberath, Bernd Jochen/Scharrer, Matthias, *Kommunikative Theologie. Eine Grundlegung*, Mainz 2002.

**Uwagi:** brak

### **III. Dane wypełniane przez koordynatora sylabusu (tylko do dokumentacji)**

#### **Obciążenie DOKTORANTA pracą:**

*(całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia efektów w godzinach oraz punktach ECTS (1 pkt ECTS odpowiada 25–30 godzin pracy doktoranta z udziałem nauczyciela oraz bez udziału nauczyciela))*

<u>Forma aktywności doktoranta</u>	<u>Średnia liczba godzin pracy doktoranta</u>
<i>Godziny kontaktowe wynikające z planu</i>	<i>30 godzin</i>
<i>Pozostałe godziny kontaktowe</i>	<i>3 godzin</i>
<i>Praca własna doktoranta</i>	<i>27 godzin</i>
<u>Razem</u>	<u>60 godzin</u>

Podpis koordynatora sylabusa

Podpis prowadzącego