

I. Dane wypełniane przez jednostkę prowadzącą studia na podstawie zatwierdzonych planów studiów

Jednostka prowadząca: Szkoła Doktorska na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie
Dyscyplina:

Nazwa przedmiotu w j. polskim (Nazwa w j. angielskim)* – ew. forma zajęć

zgodnie z wykazem przedmiotów dla danego kierunku studiów lub specjalności

***Nazwa szczegółowa przedmiotu w j. polskim (Nazwa w j. angielskim)**

dla przedmiotów obieralnych

Królewski Kraków – Royal Krakow

Kod przedmiotu pozostawić puste

Język polski

Typ przedmiotu: fakultatywny z dyscypliny historia dla innych dyscyplin

Przedmiot obieralny (tak/nie)

szczegółowy przedmiot podlegający wyborowi przez doktoranta w ramach przedmiotu np. „Seminarium z teologii fundamentalnej” w ramach przedmiotu „Seminarium”

Tak

Rok studiów, I

Wymiar 30 godz., wykład

Punkty ECTS 1

Forma zaliczenia zo

Prowadzący dr hab. Tomasz Graff

Koordynator sylabusu dr hab. Tomasz Graff

II. Dane wypełniane przez koordynatora sylabusu (prezentowane również na stronie internetowej UPJPII)

Wymagania wstępne:

(zakres wiadomości / umiejętności / kompetencji, jakie powinien już posiadać doktorant przed rozpoczęciem nauki przedmiotu, a także specyfikacja innych przedmiotów lub programów, które należy zaliczyć wcześniej)

brak

Cele: Zapoznanie uczestnika zajęć z kulturowym i historycznym znaczeniem Krakowa w okresie staropolskim

Treści kształcenia:

(zwięzły opis treści merytorycznych przedmiotu pozwalający określić jego zakres tematyczny oraz hasłowa tematyka zajęć z uwzględnieniem ich przełożenia na zamierzone efekty kształcenia)

Doktoranci poznają historię Krakowa od X do XVIII ze szczególnym uwzględnieniem osób, miejsc, zjawisk oraz prądów kulturowych charakterystycznych dla tego czasu.

1. Pogańskie dzieje Krakowa i początki chrystianizacji
2. Związki pierwszych królów Polski z Krakowem
3. Sprawa Św. Stanisława
4. Kultura intelektualna Krakowa X-XIII w.
5. Kultura intelektualna Krakowa XIV-XVIII w. ze szczególnym uwzględnieniem Uniwersytetu cz. 1
6. Kultura intelektualna Krakowa XIV-XVIII w. ze szczególnym uwzględnieniem Uniwersytetu cz. 2
7. Życie studentów w dawnych wiekach
8. Biskupi krakowscy i środowisko katedralne w średniowieczu
9. Biskupi krakowscy i środowisko katedralne w dobie nowożytnej
10. Reformacja i kontrreformacja w Krakowie
11. Królewskie koronacje, królewskie uroczystości
12. Wawel a miasta: Kraków, Kazimierz i Kleparz - koegzystencja na przestrzeni wieków
13. Życie codzienne w dawnym Krakowie cz. 1 – Patrycjat i pospólstwo, handel i rzemiosło
14. Życie codzienne w dawnym Krakowie cz.2 – plebs i margines społeczny
15. Kraków drugim Rzymem w kulturze i sztuce

Efekty uczenia się:

WIEDZA – W wyniku przeprowadzonych zajęć doktorant rozpoznaje najważniejsze zjawiska kulturowe i osoby związane z Krakowem w X-XVIII w.

UMIEJĘTNOŚCI – w wyniku przeprowadzonych zajęć doktorant samodzielnie ocenia znaczenie prądów kulturowych w średniowieczu i nowożytności dla rozwoju Krakowa oraz działania osób związanych z miastem i katedrą krakowską na tle epoki.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY) – w wyniku przeprowadzonych zajęć doktorant ma świadomość różnorodności i wagi dziedzictwa kulturowego Krakowa oraz jego znaczenia dla kolejnych pokoleń.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

(planowane formy/działania/narzędzia/metody nauczania służące osiągnięciu przez doktoranta zamierzonych efektów kształcenia)

Wykład, pogadanka, prezentacje i narzędzia multimedialne

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Egzamin ustny po zakończeniu wykładów. Doktorant może bez usprawiedliwienia opuścić maksymalnie 2 razy zajęcia. W innych przypadkach tematyka zajęć wymaga zaliczenia po wcześniejszym uzgodnieniu z wykładowcą – co jest warunkiem dopuszczenia do końcowego zaliczenia w formie ustnej z oceną z całego materiału przedstawionego na wykładzie.

Lektury podstawowe:

(wykaz lektur obowiązkowych, których znajomość jest warunkiem zaliczenia przedmiotu)

M. Fabiański, *Złoty Kraków*, Kraków 2010.

J. Wyrozumski, *Dzieje Krakowa*, t.1, Kraków 1992.

J. Bieniarzówna, J. Małecki, *Dzieje Krakowa*, t.2, Kraków 1984.

Lektury uzupełniające:

(wykaz lektur uzupełniających i innych materiałów zalecanych doktorantom podejmującym naukę przedmiotu)

Lektury uzupełniające będą podawane na bieżąco przez wykładowcę.

Uwagi: brak

III. Dane wypełniane przez koordynatora sylabusu (tylko do dokumentacji)

Obciążenie DOKTORANTA pracą:

(całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia efektów w godzinach oraz punktach ECTS (1 pkt ECTS odpowiada 25–30 godzin pracy doktoranta z udziałem nauczyciela oraz bez udziału nauczyciela))

<i>Forma aktywności doktoranta</i>	<i>Średnia liczba godzin pracy doktoranta</i>
<i>Godziny kontaktowe wynikające z planu</i>	<i>30 godzin</i>
<i>Pozostałe godziny kontaktowe</i>	<i>5 godzin</i>
<i>Praca własna doktoranta</i>	<i>25 godzin</i>
<i>Razem</i>	<i>60 godzin</i>

Podpis koordynatora sylabusu

Podpis prowadzącego